

Pozostałe wymagania organizacyjne

* W przypadku pytań dotyczących organizacji/garderoby prosimy o

kontakt z **Joanną Wiedro-Żak** orkiestra.sentymentalna@gmail.com / +48 507 942 332

Organizator zobowiązany jest do zapewnienia:

- ☐ należytego oświetlenia sceny,
- ☐ zabezpieczenia chroniącego scenę przed opadami atmosferycznymi,
- ☐ temperatury powyżej 18 stopni Celsjusza na scenie w trakcie próby i koncertu w pomieszczeniach zamkniętych. W przypadku wydarzeń plenerowych scena powinna być dogrzewana jeśli temperatura zewnętrzna wynosi poniżej 16 stopni – lub wg osobnych ustaleń,
- ☐ bezpieczeństwa artystom oraz osobom towarzyszącym od momentu przybycia do czasu opuszczenia miejsca koncertu,
- ☐ obecności osób odpowiedzialnych za organizację i bezpieczeństwo koncertu na min. 2 godz. przed rozpoczęciem koncertu,
- ☐ możliwości przeprowadzenia próby z nagłośnieniem na min. 2 godziny przed rozpoczęciem koncertu,
- ☐ konieczne są 2 garderoby:
 - ☐ zamykane na klucz,
 - ☐ położone blisko sceny
 - ☐ wyposażone w stoliki, wieszaki, lustro, miejsce do siedzenia dla min. 8 osób, z przestrzenią na złożenie instrumentów. Garderoba musi mieć podłogę
 - ☐ jeśli niemożliwe jest zapewnienie 2 garderób, prosimy o udostępnienie odosobnionego miejsca do przebierania (nie toalety)
- ☐ catering (kanapki, owoce, kawa, herbata, woda mineralna) w ilości odpowiedniej dla 8 osób,
- ☐ w przypadku koncertów poza Warszawą - gorący posiłek,
- ☐ dostęp do łazienki z bieżącą wodą,
- ☐ bezpłatne miejsca parkingowe dla maksimum 4 samochodów osobowych z możliwością podjazdu pod scenę w celu wyładowania sprzętu oraz **bezpłatnego** parkingu w miejscu noclegu.

**Na minimum tydzień przed koncertem prosimy o przesłanie
następujących informacji:**

DOKŁADNY ADRES WYDARZENIA

- ewentualne uwagi co do dojazdu, szczególnie, jeśli jest utrudniony
- gdzie parkować aby wyładować ciężkie instrumenty
- inne uwagi co do parkingu, np. jeśli konieczne jest przeparkowanie aut po wyładunku. Konieczny bezpłatny parking

HARMONOGRAM

- o której zespół powinien być na miejscu?
- godzina rozpoczęcia próby dźwięku - UWAGA potrzebujemy zwykle 2 h na próbę - możemy ten czas skrócić, o ile akustyk PRZED wejściem zespołu na scenę będzie miał podpięte wszystko wg ridera
- godzina koncertu

GARDEROBA

- położenie garderoby
- co konkretnie będzie w garderobie; konieczna jest woda gazowana i niegazowana w małych butelkach, kawa i herbata oraz przekąski: kanapki, owoce, słodczyce
- przypominamy że potrzebujemy, krzeseł dla wszystkich artystów, lustra, żelazka i deski do prasowania

HOTEL

- adres, telefon – zwykle prosimy o pokoje jednoosobowe. Jeśli to niemożliwe – dwójki z oddzielnymi łózkami
- godziny śniadań
- długość doby hotelowej?
- parking (konieczny bezpłatny, dla max. 3 samochodów)

OBIAD

- godziny w jakich jest dostępny
- adres, telefon (jeśli to restauracja itp)
- jedno danie koniecznie wegetariańskie (ale nie może to być ryba)

PROMOCJA KONCERTU

- proszę o podesłanie linków do wszystkich materiałów promocyjnych (na stronach, facebooku, hashtagi instagramowe itp.) - wszystko, co pomoże nam nagłośnić wydarzenie

INNE UWAGI

- czy w przypadku temperatury poniżej opisanej w umowie będzie ogrzewanie sceny?
- kontakt (telefon komórkowy) do osoby odpowiedzialnej za organizację w dniu wydarzenia
- liczba biletów dla gości zespołu (jeśli impreza jest biletowana, zwykle prosimy o 1-2 bilety na członka zespołu)
- sprzedaż płyt - czy jest jakoś zorganizowana, czy zespół we własnym zakresie