

m.p.

Warszawa
miejsowość

2017-05-23
data

UMOWA O DZIEŁO NR

Stronami umowy są:

reprezentowana przez: 1)

zwana dalej Zamawiającym, oraz xx xx, zwany(na) dalej Wykonawcą.

DANE WYKONAWCY	Nazwisko: xx	Imiona: xx	Data urodzenia:
	Pesel:	email:	
	Miejsce zamieszkania		
	Województwo:	Powiat:	Gmina:
	Ulica:	Nr domu:	Nr lokalu:
	Miejscowość:	Kod:	Poczta:
	Urząd Skarbowy Wykonawcy:		
	Nazwa banku i nr rachunku bankowego:		

Strony ustalają co następuje :

- §1** 1. W terminie _____ Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać następującą pracę:
Opracowanie artystyczne i wykonanie koncertu zespołu Warszawska Orkiestra Sentymentalna podczas
.....
2. Za wykonane dzieło Wykonawca otrzyma wynagrodzenie brutto w wysokości: _____ zł, słownie: _____, płatne w terminie _____ 7 _____ dni od dnia odbioru i przyjęcia dzieła przez osobę upoważnioną przez Zamawiającego i złożenia rachunku przez Wykonawcę.
3. Zamawiający pokryje koszty dojazdu Wykonawcy na podstawie biletu lub rachunku podróży samochodem prywatnym.
- §2** 1. Wykonawca przenosi autorskie prawa majątkowe do dzieła o którym mowa w §1.1 na rzecz Zamawiającego w ramach wynagrodzenia określonego w §1.2 na następujących polach eksploatacji:
- w zakresie publicznego udostępniania dzieła
 - utrwalania i zwielokrotnienia dzieła dowolną techniką
 - wszelkiego rozpowszechniania oraz wprowadzania zapisów dzieła do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci
- §3** 1. Zamawiający i wykonawca mogą dokonać rejestracji dźwiękowej, filmowej i fotograficznej dzieła będącego przedmiotem niniejszej umowy.
- Zamawiający i wykonawca mają prawo wykorzystania fragmentów nagrań w celach informacyjnych i promocyjnych.
 - Wykonawca wyraża zgodę na wykorzystanie zdjęć fotograficznych i filmowych z jego wizerunkiem, wykonanych podczas realizacji dzieła, w materiałach i publikacjach związanych z działalnością Zamawiającego.
- §4** 1. Zamawiający zobowiązuje się do zapewnienia:
- realizatora dźwięku i profesjonalnej aparatury nagłaśniającej wg ridera technicznego (Załącznik nr 1) i możliwości przeprowadzenia próby z nagłośnieniem na min. 2 godziny przed rozpoczęciem koncertu;
 - stabilnej, suchej, zadaszonej i należyście oświetlonej sceny o płaskiej podłodze, nie mniejszej niż 6x4 m;
 - temperatury powyżej 18 stopni Celsjusza na scenie w trakcie próby i koncertu w pomieszczeniach zamkniętych. W przypadku wydarzeń plenerowych scena powinna być dogrzewana jeśli temperatura zewnętrzna wynosi poniżej 16 stopni – lub wg osobnych ustaleń;
 - bezpieczeństwa artystom oraz osobom towarzyszącym od momentu przybycia do czasu opuszczenia miejsca koncertu oraz obecności osób odpowiedzialnych za organizację i bezpieczeństwo koncertu na min. 2 godz. przed jego rozpoczęciem;
 - garderoby zamykanej na klucz, położonej blisko sceny, wyposażonej w podłogę, stoliki, krzesła, wieszaki, lustro oraz catering (kanapki, owoce, kawa, herbata, woda mineralna) i odosobnione miejsce do przebrania się (nie toaleta) z dostępem do łazienki z bieżącą wodą;
 - miejsc parkingowych dla maksimum 4 samochodów z możliwością podjazdu pod scenę w celu wyładowania instrumentów oraz w miejscu noclegu;
 - ciepłego posiłku dla max. 8 osób (w tym 2 wegetariańskie lub możliwość wyboru) – dotyczy wydarzeń organizowanych poza Warszawą,
 - noclegów w jedno- lub dwuosobowych pokojach dla max. 8 osób lub wedle osobnych uzgodnień
2. zamawiający odpowiada za pokrycie kosztów związanych z nabyciem praw do wykorzystania utworów w ramach wykonanego Dzieła od ich właścicieli oraz wniesienia opłat należnych wszelkim pomiotom z tytułu odtwarzania utworów muzycznych wymienionych w liście ZAIKS (Załącznik nr 2).
- §5** 1. W przypadku odwołania koncertu z winy Zamawiającego na mniej niż 30 dni przed datą ustaloną w §1, Wykonawca ma prawo naliczyć Zamawiającemu karę umowną w wysokości 50% wynagrodzenia określonego w §1.
2. W przypadku odwołania koncertu z winy Wykonawcy na mniej niż 30 dni przed datą ustaloną w §1, Zamawiający ma prawo naliczyć Wykonawcy karę umowną w wysokości 50% wynagrodzenia określonego w §1.
3. Strony ustalają, że nie będą rościć względem siebie żadnych żądań w przypadku odwołania koncertu z powodu działania siły wyższej jak na przykład: choroba Wykonawcy, wypadek drogowy z udziałem Wykonawcy, pożar, żałoba narodowa, sytuacje losowe niezawinione przez żadną ze Stron.
4. Wykonawca ma w szczególności prawo do odwołania koncertu bez poniesienia konsekwencji finansowych w wyjątkowych przypadkach choroby lidera zespołu, która uniemożliwia wykonanie koncertu
- §6** Strony zobowiązują się do zachowania tajemnicy odnośnie ustaleń niniejszej umowy, z zastrzeżeniem postanowień wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w szczególności ustawy o dostępie do informacji publicznej.
- §7** 1. Niniejsza umowa może zostać zmieniona w formie aneksu pisemnego do umowy.
- Sprawy nie uregulowane niniejszą umową normowane są przepisami Kodeksu Cywilnego.
 - Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
podpis Wykonawcy

.....
podpis Zamawiającego

2017-06-11

RACHUNEK DO UMOWY O DZIEŁO
za wykonanie dzieła zgodnie z umową nr z dnia 23.05.2017

Stwierdzam wykonanie dzieła

Dzieło przyjmuję

.....
data i podpis Wykonawcy

.....
podpis Zamawiającego

Kwota brutto:	Koszty uzyskania:	Dochód	Naliczona zaliczka na podatek:	Do wypłaty:
	0,00	0,00	0,00	0,00
słownie: _____				

Wymienioną kwotę otrzymałam(em) /
proszę przelać na moje konto /*

Wymienioną kwotę wypłaciłem /
przekazałem na rachunek Wykonawcy /*

.....
data i podpis Wykonawcy

.....
data i podpis osoby dokonującej płatności

Egz. Zamawiającego/ Wykonawcy /*

/* - niepotrzebne skreślić